bi'kere
bikere_
bikere_

ONBEŞ GÜNDE

BİKERE mizah

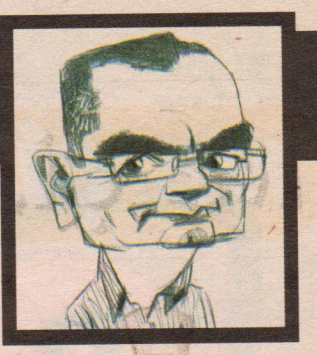
05
17 Temmuz
2015/5 Cuma
3 TL (k.d.v. dahil)
K.K.T.C 3.5 TL

"Lösemili çocuklar için yapılan LÖSEV Kent Hastanesi'nin ruhsatı Sağlık Bakanlığı tarafından verilmiyor. Hergün yüzlerce Lösemili hastanın yaşamını yitirdiği ülkemizde bu olayın sonucunu merakla bekliyoruz. "

ISSN 2149-4142

OLAYLARA ÇİZGİLİ BAKIŞ

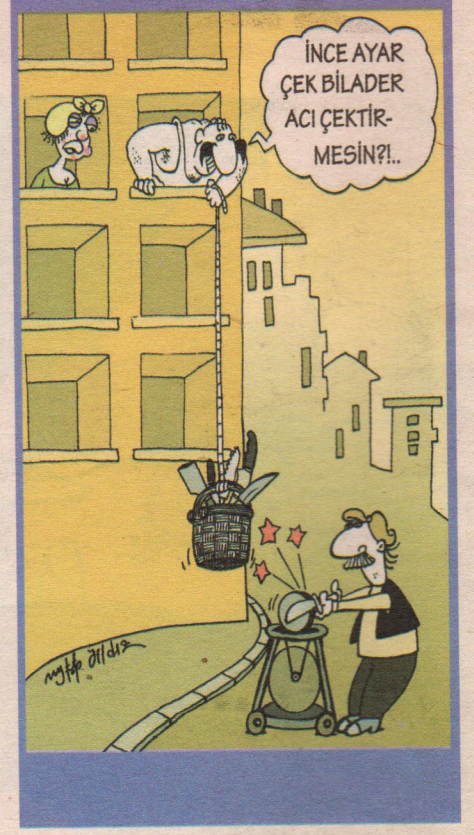
Mustafa Yıldız
mistikyildiz@hotmail.com



Arda Turan 250 Milyon Liraya Barcelona'ya transfer oldu

AKP'li Zeytinburnu Belediye Başkan Murat Aydın'a Bilal Erdoğan'ın yönetiminde olduğu TÜRGEV'e ilçede herhangi bir taşınmazı (arazileri) belediye meclisine dahi sormadan tahsis etme yetkisi verildi

Her geçen gün kadına şiddet olayı ile karşılaşıyoruz. Bu rakamlar son 10 yılda ürkütücü şekilde çoğaldı. Uzmanlar, modern yaşam biçimine uyum sağlamakta zorluk çeken erkeğin kadına yönelik şiddet uyguladığını belirtiyor...



Emekli maaşları yüzde %4,7 zamlandı

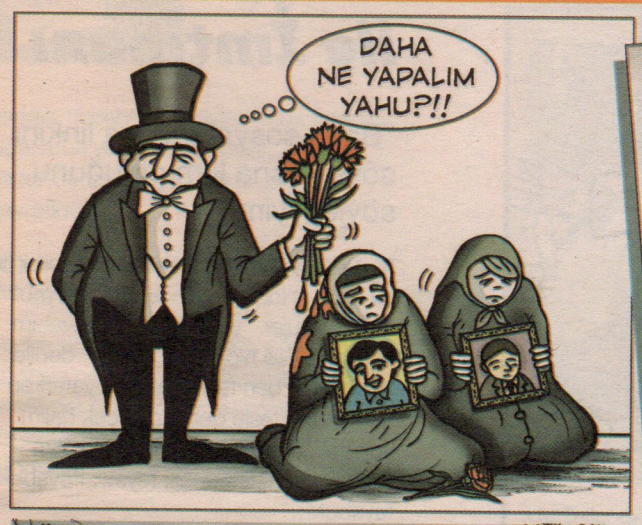
Türkiye genelinde 15- 24 yaş grubunu içeren "Genç İşsiz" sayı 6 milyonu geçiyor...

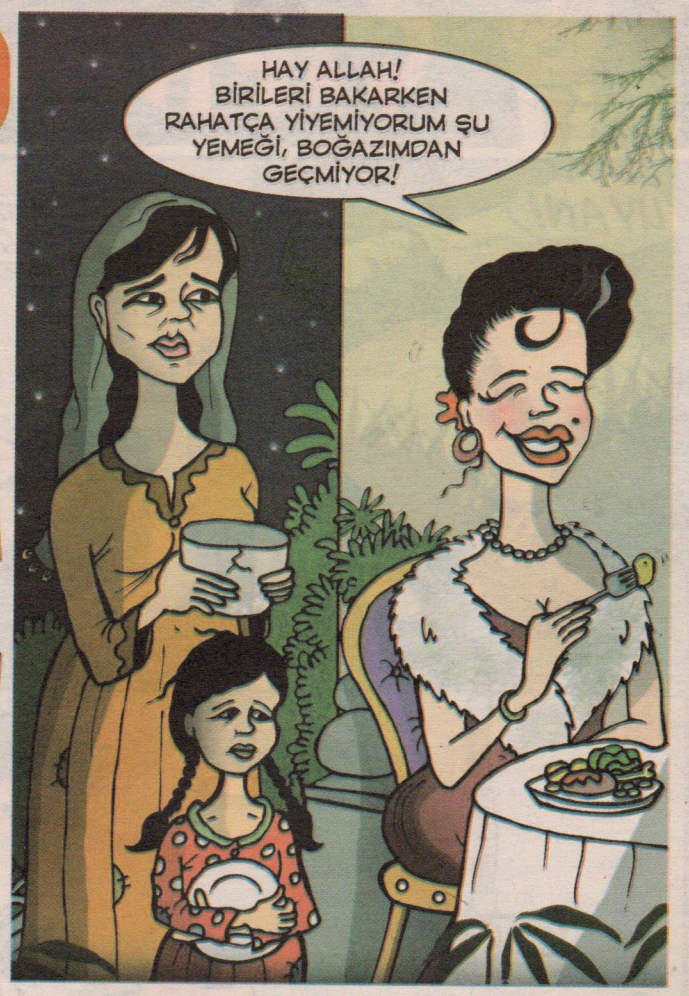
Cumhurbaşkanı Erdoğan, Hükümet kurma görevini Başbakan Davutoğlu'na verdi

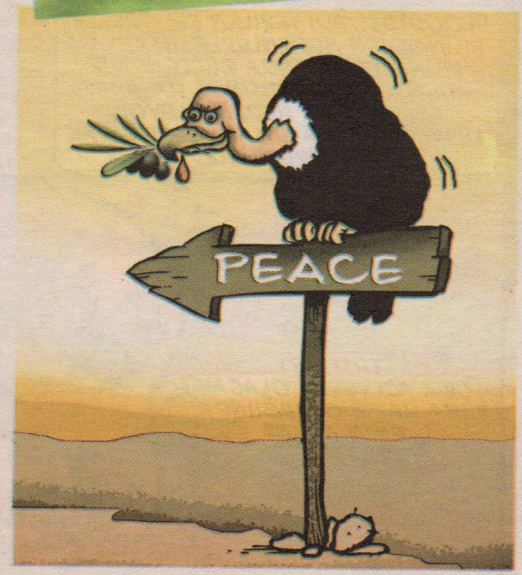
Dünya Sağlık Örgütü aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 7 ülkeyi sigayla mücadeledeki çalışmalarından dolayı kutladı

NE ÇİZSE YERİDİR

Saadet Demir Yalçın

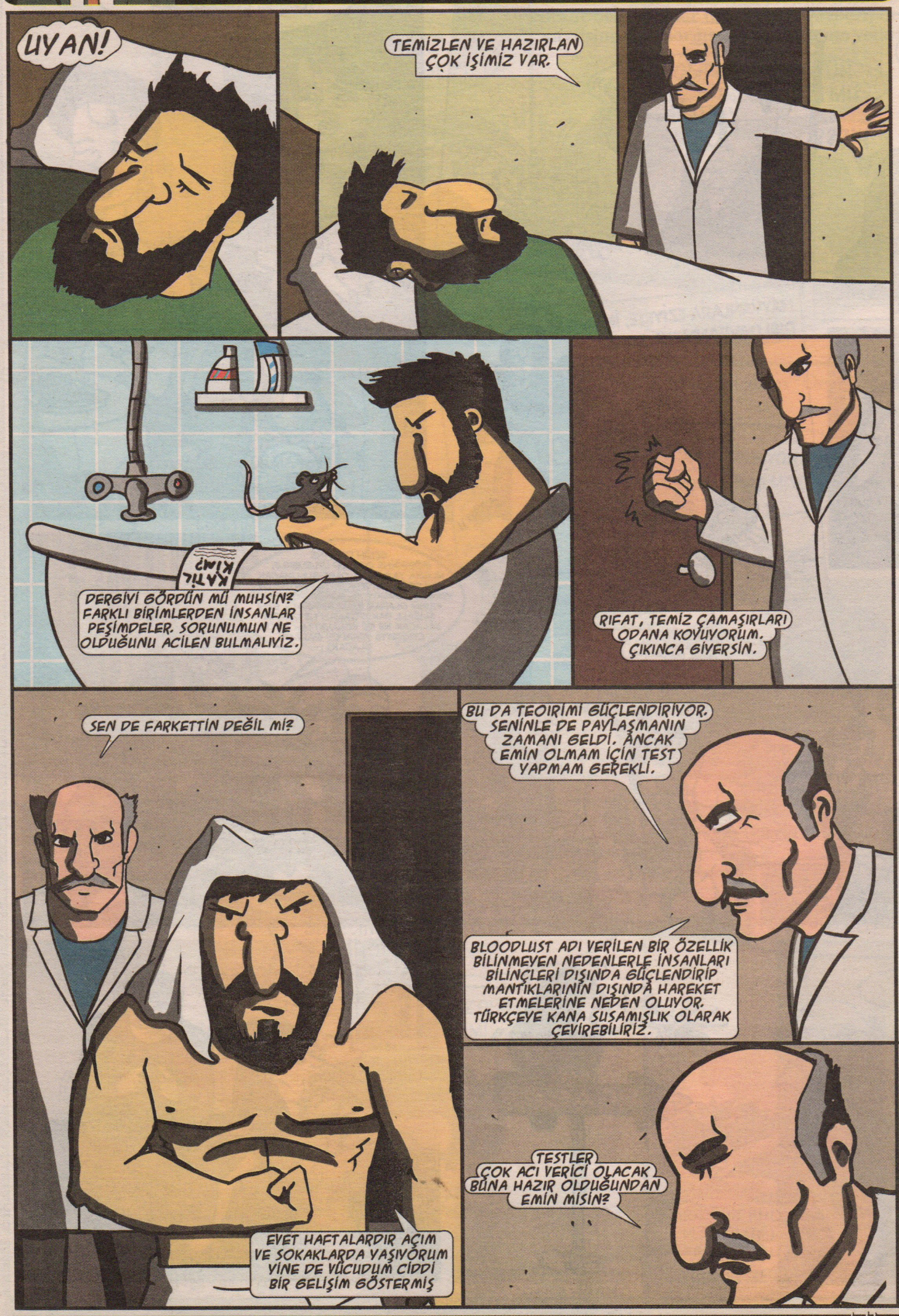






Çirkin Rıfat

Halil Özarslan



Türk'ün Sosyal Medya ile İmtihanı

"Bana sosyal medya linkini söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim"

Yaklaşık on yıl önceydi. Öğrenciler bir gün "Hocam sizin fesiniz yok mu?" diye sordular. "Var tabii ki…" cevabım üzerine, "Sizi hiç görmüyoruz." dediler. "Çocuklar, ben fesimi akşam yatarken takıyorum, fesle derse gelecek halim yok ya!" dedim, gülmeye başladılar. "Yok hocam, fes değil, feys… Feysbuk, feysbuk…"

Anlamadım, aval aval baktığımı görünce "Oooo hocam, siz nerede kaldınız, biz size bir feys hesabı açalım, takılın." dediler. Teneffüste odama gelip bilgisayarımdan bir "facebook" hesabı açtılar bana. Bilmediğim, anlamadığım bir şey, üstelik o zaman gavurca bu meret! Zaman sonra yine takıldı gençler: "Hocam sizi yine göremiyoruz feyste!". "Yahu, gavurca bu, anlamıyorum, ne yapacağım, nasıl yapacağım bilmiyorum." Onu da hallederiz, deyip geldiler, "facebook"un dilini Türkçe yaptılar.

O gün bugündür sosyal medyadayım.

Memleketten haber alma; arkadaşlar, akrabalar, dostlar, öğrenciler, insanlar neler yapıyor görme; yeni insanları tanıma, arkadaşlıklar kurma alanı oldu sosyal medya.

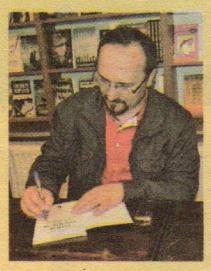
Bunlar iyi yanı tabi, bir de kötü yanı var ki bilgi kirliliğin, asparagas haberciliğin, densizliğin, seviyesizliğin, hadsizliğin mekanı da oldu.

Artık "Bana sosyal medya linkini söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim" boyutundayız.

Birisi bir yalan haber, bir iftira, bir soytarılık uydurup paylaşıyor; hemen sazanlama atlayıp altına mangalda külbırakmayan yorumlar yapıyor, haberi paylaşıp klavye kahramanlığının en zirvesine çıkıyoruz.

Paylaşılan fotoğraflar, haberler, söylemler doğru mudur, uydurma mıdır, montaj mıdır bunu sorgulama, araştırma alışkanlığımız yok. Zaten hazırcıyız, hazır fikirleri ve hazır dangalaklıkları da hemencecik kabullenip kendi fikrimiz ve malımızmış gibi paylaşıyoruz.

Yılda bir kitap okumayan insanımız günün abartısız sekiz saatini sosyal medya başında geçirip kültürünü artırma gayretiyle kendini paralıyor. Okumuşundan cahiline, işçisinden, memurundan, esnafından köylüsüne



Mustafa Kuvancı

herkes "facebook" sayfalarında kendini ispatlama ve ne kadar bilgili, ne kadar donanımlı olduğunu gösterme gayretinde.

Bilgi birikimi de tamamen sosyal medya…

Seçim dönemlerinde sıkça görüyoruz bu facia paylaşım ve yorumları. Karşı tarafa bel altı saldırılar, aşağılamalar, söylemediği sözü söylemiş gibi yapmalar, söylenmiş sözü çarpıtmalar vs…

Gelelim güncele… Bir yıl kadar önce bir bayan yazarımız dondurma reklamlarında kadınların cinsel obje olarak kullanılmasını eleştirmiş ve şöyle demiş: "Dondurma reklamları fuhşu özendiriyor, böyle reklam olmaz, bunlara hakkımı helal etmiyorum vs."

Bugün biri almış, bayan yazarın fotoğrafının altına şöyle yazmış: "Dondurma fuhuşu özendiriyor, dondurma yiyenlere hakkımı helal etmiyorum" sonra da paylaşmış, ardından ne mi olmuş, yazar adeta linç edilmiş. Altına öyle yorumlar yazılmış, öyle ifadelerle paylaşılmış ki okuyunca insanların bu cehaletinden başınızı duvarlara vurasınız geliyor.

Bir zaman iktidarın resmi kurumlardaki TC ifadelerini kaldırma ameliyesini protesto etmek amacıyla insanlar sosyal medya isimlerinin önüne TC ifadesi ekledi. Sonra bu TC ifadesi ekleyenler on numara milliyetçi havasına girdiler. Ardından öyle cahilane paylaşımlar yaptılar, öyle nadanca ifadeler kullandılar ki bilmeyen tüm Cumhuriyetçileri analiz gücü olmayan, beynini kullanmayan, beyinsiz dangalaklar sanacak hale geldi.

Bu cehaletlerin hangi birini düzeltelim, tutulacak, toparlanacak bir yanları yok ki…

Ömründe on kitap okumamış birisi, on romana imza atmış yazarımız Metin Savaş'ın son kitabının adında geçen (Baykuşlar Geceleyin Öter) "Geceleyin" sözcüğünün Türkçe olmadığını iddia etme cehaletini sergilemiş sosyal medyada. Bunu sallarken TDK'nın web sayfasına girip yazım kuralları bölümünden bir sorgulama gereği bile duymamış.

Sosyal medyada büyük bir imtihandayız. Cahilliğimizi ispatlama imtihanı mı desem, beyinsizliğimizi sergileme imtihanı mı desem?...

SARI KOLA

YAHYA ULUĞ

NOKTA VURUŞU

İbrahim Ormancı

- ESKİ VE YENİ -

Eskiden katil uşak çıkardı cinayet romanlarında…

Şimdi maktuller kim vurduya gidiyor zahir !...

Eskiden hızlı yaşa genç öl derdik.

Şimdi ise her ölüm erken ölümdür diyor şair !...

Eskiden köylü milletin efendisiydi…

Şimdi efendinin marabası !...

Eskiden popçular çok meşhurdu.

Şimdi Arda Turan Barcelona'ya transfer olduktan sonra meşhur olan topçular !...

Eskiden Bor'un pazarı geçtikten sonra eşeğimizi sürüp Niğde'ye giderdik.

Şimdi AVM 'lere gidiyoruz !....

Eskiden beni takip etmeyin muhitimize geldik derdi kızlarımız.

Şimdi , sosyal medyada takipçi avındalar !...

Eskiden Konuşan Türkiye makbuldü.

Şimdi mesajlaşan Türkiye !...

Eskiden gazeteden alırdık haberi…

Şimdi twitter'den !...

Eskiden eski çamlar bardak olurdu.

Şimdi çamlar duble yol oluyor !...

Eskiden Halep ordaysa arşın buradaydı…

Şimdi arşın burada, Halepliler de Türkiye'ye sığındı !...

Eskiden barajlar kralı politikacılarımız vardı.

Şimdi garajlar kralı iş adamlarımız !....

Eskiden siyasetçiler sineyi millete dönmekten bahsederdi.

Şimdi dönmekten yorgun düştüler !...

Eskiden sadık yarimiz kara topraktı.

Şimdi ise kara mizah !...

SANKİ İNTİHAR GİBİ !....

- Trabzon sokaklarında Fenerbahçe formasıyla dolaşmak.

- İstanbul sokaklarında kaldırımda yürümek tıpkı bir intihar gibi eylemdir bu ülkede değil mi ? (Bunun neresi kötü demeyin. Gazetelerde yok dolmuş yok kamyon kaldırımda yürüyen vatandaşları ezdi haberlerinden geçilmiyor).

- Ülkü Ocakları binasına yol sormak için giren hakiki Çinlinin dramı da intihardan farklı değildir sanırım.

- Cumhurbaşkanı Recep Tayip Erdoğan'ın basın toplantısında hoşuna gitmeyen bir soru sormaya teşebbüs etme girişiminde bulunmak.

- Dolmuşta para çıkartırken, cüzdanda sevgilin resmini gören ağır abi '' Nişanlın mı ? '' diye sordu. Sen de '' Yok be takılıyoruz. Gönül eğlendiriyoruz. Bu kız evlenilecek kız değil eğlenilecek kız '' dedin. Kız oysa sana ağabeyinin hapiste olduğunu ve yakında çıkacağını söylemişti salaksın işte…

- Facebook'ta samimi poz verdiğin kızı hadi Avustralya'da yaşayan kuzenin diye tanıttın nişanlına. Ama metroda karşılaşacağınızı hiç akıl edemedin mi ? İki kız ne de güzel dövdü seni.

- Halan öldü diye ikide bir patrondan izin aldın amenna. Yok cenazesi var, yok yedisi yok kırkı. Sen öğle tatilinde yemek yerken amcan geliverdi işyerine. Patron '' Başınız sağ olsun. Kız kardeşiniz vefat etmiş '' deyince '' Biz üç erkeğiz. Kız kardeşimiz yok '' deyiverdi. Yalancının mumu yatsıya kadar sürmedi işte…

- Asansörde ; son anda evlenmekten vazgeçtiğin seni öldürmeye yeminli eski nişanlınla baş başa kalmak.

ALO ! MEMO BAK AKLIMA GELDİ ZOMBİ OLDUN YA , BELKİ STAJDAN YIRTARSIN HOCAYLA BİR KONUŞ

OOO İYİ FİKİR YAA

HOCAM BEN ZOMBİ OLDUM STAJDAN MUAF OLABİLİRMİYİM ?

AL İŞTE BİR ZOMBİ DAHA ! BENDE ZOMBİYİM FAKAT BAK İŞLERİMİ İHMAL ETMİYORUM

BU ZOMBİ ÖĞRENCİLERDE STAJDAN MUAF OLMAK İÇİN GELDİLER AMA ŞİMDİ KUZU KUZU ÇALIŞIYORLAR HİÇKİMSE MUAF OLMAYACAK STAJDAN HİÇKİMSE !

ARKADAŞLAR SİZ NE BİÇİM ZOMBİSİNİZ YAA HİÇ Mİ ZOMBİ FİLMİ İZLEMEDİNİZ ? BÖYLE ZOMBİLİK Mİ OLUR ! YÜRÜYÜN İNSANLARA SALDIRALIM , ORTALIĞI YAKIP YIKALIM ZOMBİYİZ BİZ ULEEEEYN ! LAN MAL MAL BAKMAYIN YÜZÜME YÜRÜYÜN

ANARŞİK GALİBA

AMAN BUNDAN UZAK DURAYIM BAŞIM YANAR

UZAK DURAYIM

EHHH YETER BE BU MEMLEKETDE SİZİN YÜZÜNÜZDEN ZOMBİLİK YAPAMIYORUZ...

MEMUR ADAM ZOMBİ OLMUŞ HALA KADROLUYUM DİYE İŞİNE GİDİP GELİYOR

İŞ ÇIKIŞI MARKETE UĞRAYIP YOĞURT ALAN ZOMBİ GÖRDÜM

HEPSİNİ GEÇTİM , ULAN OTOBÜSTE ZOMBİDİR HASTADIR DİYE YER VERİLİR Mİ YAAA

YAV BAKKAL RÜSTEM GEL SENLE ZOMBİLİK YAPALIM

MEHMETCİĞİM BENDE İSTERİM AKSYON YAŞAMAYI FAKAT DÖRT ÇOCUĞUM VAR , ONLARI BIRAKIPDA ZOMBİLİK YAPAMAM BEN, DÜZENİMİ BOZAMAM

ÖF ANNE YAA HİÇ ZOMBİLİK YAPAMIYORUM AMERİKAYA GİDİP ORADA YAŞAMAK İSTİYORUM ZOMBİLİĞİMİ

YAVRUM OKULUNU BİTİR SONRA GENE HOBİ OLARAK YAP ZOMBİLİĞİNİ..BAK DAYININ OĞLU DA ZOMBİ OLACAM DİYE ÖĞRETMENLİĞİ BIRAKTI ŞİMDİ PERİŞAN İŞ BULAMADI BİR MARKETTE AZ MAAŞLA ÇALIŞIYOR

MEHMET AİLESİNİN ZORUYLA OKULUNU BİTİRİR , ZOMBİ ATAMALARIYA BİR MEMURLUK KADROSUNA YERLEŞİR. O ZOMBİLİKTEN AKSİYON ,HEYECAN BEKLERKEN HAYAT ONA BİR MASA ,İMZALANACAK BOLCA KAĞIT VE SINIRSIZ ÇAY VERMİŞTİR.

MEHMET BEY BU AKŞAM YİNE MESAİYE KALACAĞIZ HABERİNİZ OLSUN

EHH YETER ULAN BÜTÜN ZOMBİ HAYATIM BOŞA GEÇTİ KENDİ KENDİME YAPACAĞIM BEN ZOMBİLİĞİMİ HERKESE SALDIRACAĞIM

GÜVENLİİİK !

GOOT

AHHHH

MEMO NAPIYON YAA SABAHTAN BERİ KOŞAN ÖLÜLERİ İZLİYORSUN İYİCE BAĞIMLISI OLDUN SENDE !

YAV HİÇ SORMA HACİ İZLERKEN SIZMIŞIM ÇOK SAÇMA BİR RÜYA GÖRDÜM

ÇOK YORULMA YARIN STAJIN İLK GÜNÜ ÇIKIŞTA DA SİNEMAYA GİDELİM

Meh

ZOMBİ

HACİ SİNEMAYA GİTTİĞİMİZ NE İYİ OLDU STAJ ÇOK YORUCUYDU

OHOO BU DAHA STAJIN İLK GÜNÜYDÜ MEMO....

ANAM ! BİR ZOMBİ

HACİ SEN KAÇ , BEN SENİ KORURURUM .HEEY LANET OLSUN DOSTUM BU YARATIK ÖLMÜYOR

ULAN ZOMBİYİ GÖRÜNCE İYİCE FİLM HAVASINA GİRDİN LANET OKUMA MÜBAREK GÜNDE

DAN DAN DAN

VURURSUNUZ EYVALLAH DA...

ÖLMEZSEM SIQINTI !

AHHH HACİ KURTAR BENİ

ÖFF MEMO NİYE İT KOPUKLA BİR OLUYORSUN Bİ BEŞ LİRA ATSAYDIN MUSALLAT OLMAZDI SANA

ÜFF NE DİYON HACİ YAA TİNERÇİ Mİ BU ?

HACİ BEN KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM YAA SİNEMADAKİ MISIRIN YAĞI BOZUKTU GALİBA

OLABİLİR MEMO YAĞDANDIR AZ EVVELKİ ZOMBİ ISIRĞINDAN DA OLABİLİR...

SONUÇ OLARAK SENDE ZOMBİ OLDUN MEMO.. GEL SENİ Bİ HASTANEYE GÖTÜREYİM , AMA SAKIN BANA SALDIRMAYA KALKMA

AHH , AVIP EDİYORSUN HACİ SANA NİYE SALDIRIYM ?

HEMŞİRE HANIM DURUMUMUZ ACİL ARKADAŞIM ZOMBİYE DONÜŞTÜ

TAMAM ŞÖYLE SIRAYA GEÇİN Bİ NABZINA BAKAYIM KAN TAHLİLİ ALALIM SERUM TAKALIM..

AMAN HEMŞİRE HANIM NE KAN TAHLİLİ NE SERUMU ? ZOMBİ OLDU DİYORUM

ÜFF BEYFENDİ BAKIN BU KADAR ZOMBİ HASTAMIZIN NABZINA BAKILDI , KAN TAHLİLİ SONUÇLARI BEKLİYORLAR ! GEÇİN SIRAYA SİZDE

YAVV HACİ BOŞVER HASTANEYİ BU ZOMBİLİK İŞİ İYİ ASLINDA BEN ZOMBİ OLARAK KALACAĞIM ANNEMLERE GÖTÜR BENİ ONLARLA KONUŞACAĞIM

YAA ORAYA DA KENDİN GİT İŞTE MEMO BİLİYORUM ZOMBİ OLDUN DİYE YOL PARASINI BANA KİTLEYECEKSİN BEN GELMEM

BABA BEN ZOMBİ OLMAYA KARAR VERDİM OKULU BIRAKIP ZOMBİLİĞİMİ ÖZGÜRCE YAŞAYACAĞIM

NERDEN ÇIKTI LAN BU ZOMBİLİK EŞŞEK HERİF ÖNCE OKULUNU BİTİR ZOMBİLİK KARIN DOYURMAZ

ÜHÜHÜHÜ BUDA MI GELECEKTİ BAŞIMIZAAA ELALEM NE DER MEHMET KİM SANA BU ZOMBİ HALİNLE KIZ VERİR KİM SENİ İŞE ALIR

ÜF ANNE YAAA

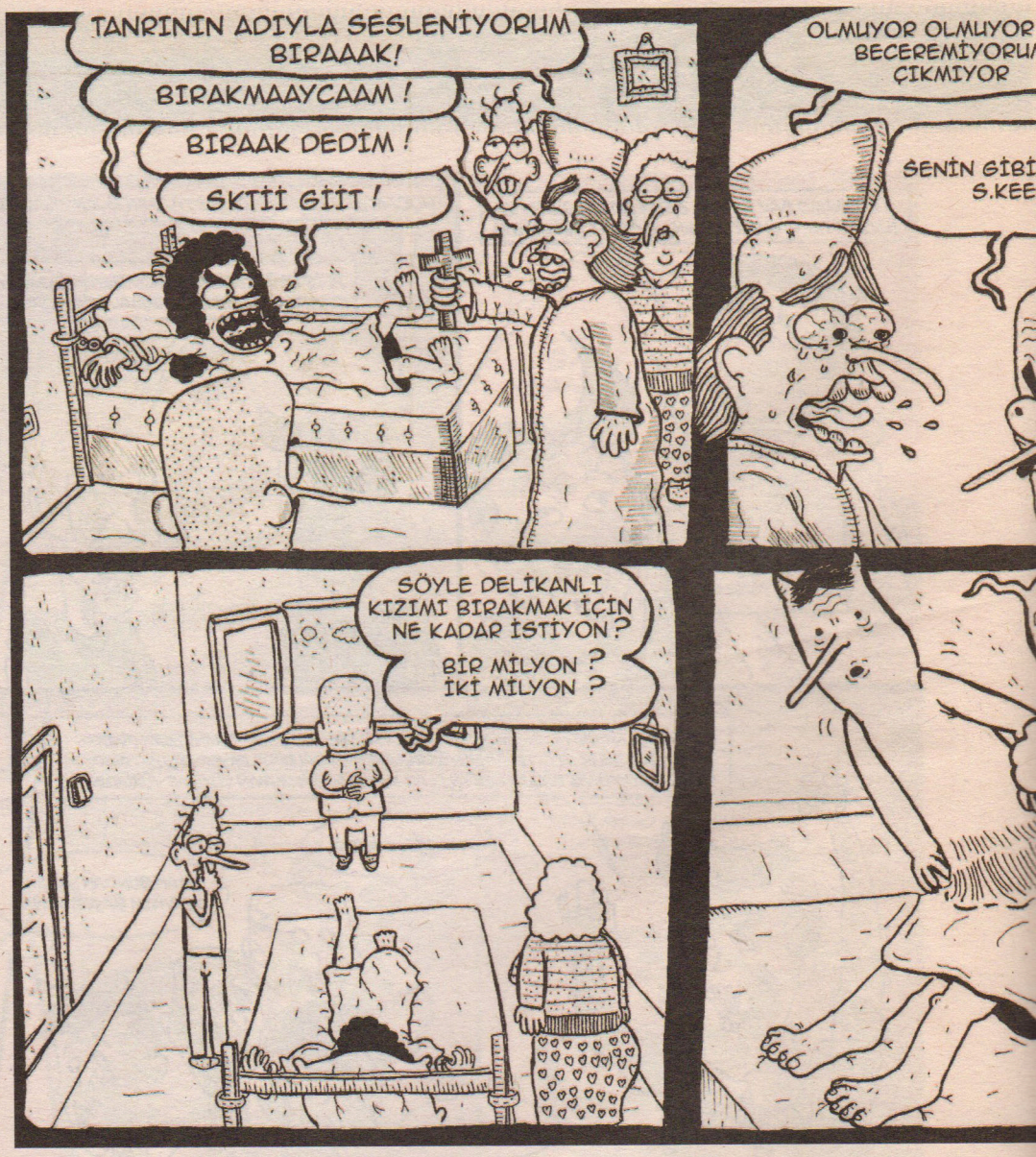
EHH YETER BEE BU BENİM HAYATIM BEN ZOMBİLİK YAPACAĞIM İŞTE KARIŞMAYIN

ÇHAT

HEP SEN ŞIMARTIYORSUN BU ÇOCUĞU

ÜHÜÜ BENİM NE SUÇUM VAR BEN Mİ DEDİM ONA ZOMBİ OL DİYE HEM O İZLEDİĞİ ŞEYLER YÜZÜNDEN BÖYLE OLDU YAVRUM

OKAN NASUHOĞLU



KAFASINA GÖRE

NAAPCAZ BEY?
ONLARIN ALEME GÖRE OLMAZSA BİRDE BİZİM ALEMİ DENERİZ
AZI
YAA EMMİ BAŞDAN
NE YAA..PARA DEDİMMİ
AKAN SULAR DURUR
BENDE
PARAYA
RCİH ETTİ
BENİ
EREFSİZ!
AAAAAA
TİPE BAK
SON

YETENEK SİZSİNİZ DEMEDİM YETENEKSİZSİNİZ DEDİM... FARKINDAYSANIZ BİRLEŞTİRDİM SAMİ BEY...
ZEKİ MDK

KIZIMI SİZİN GİBİLERE VERMEK İÇİN BÜYÜTMEDİM!
Bİ'KERE VER!
EVET
ZEKİ MODUK

ALLAH'IM DUALARIM KABUL OLDU...
ZEKİ MODUK

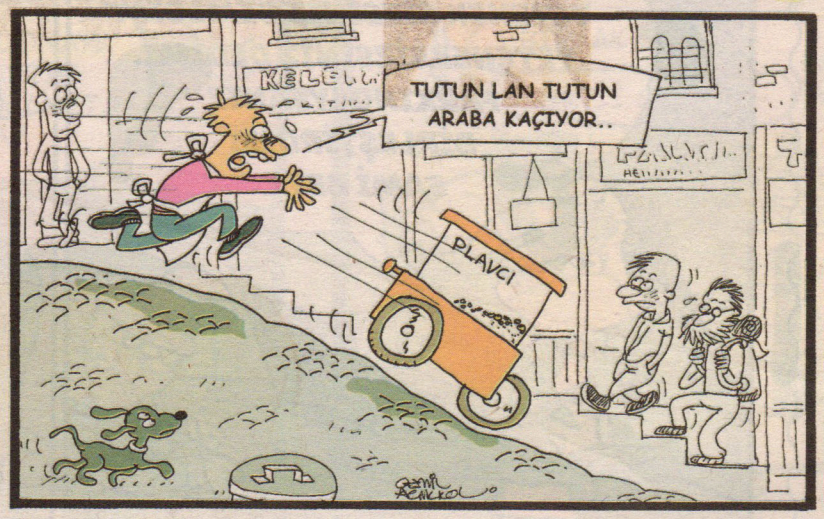
BERBER
ÇOK SIRA VAR MI?
BEN ÖLÜNCE GEL..!
AGIK
ZEKİ MODUK

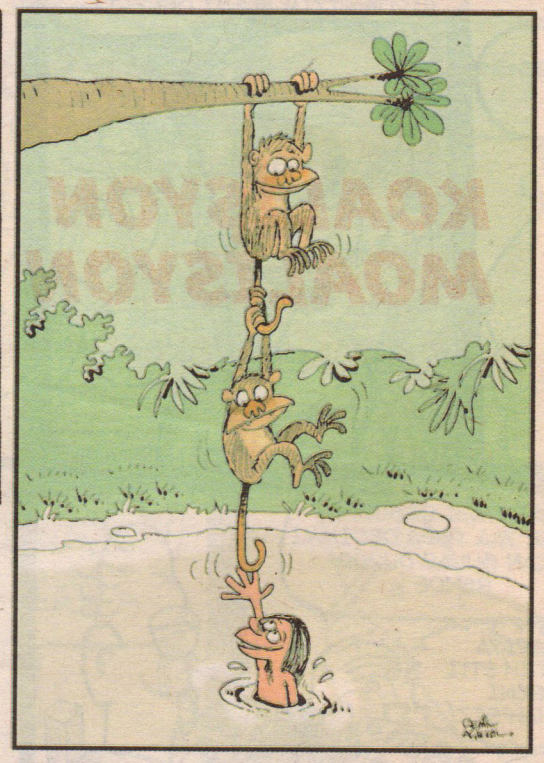
YEDİ DERSTEN KALDIM BABAM BİR HAFTA DÖVDÜ. DAYAK YEDİM DİYE KURTARMA SINAVINA GİDEMEDİM, GİDEMEDİM DİYE TEKRAR DÖVDÜ
TOLGA KILIC

AHMET ABİSİ NAPIYON OLUM SEN Bİ O YANA Bİ BU YANA
RUH EŞİMLE DANS EDİYOM ABİ , NOLDU ?
DURUM FENA YANİ ÜZÜLÜYOM BU OĞLANA
TOLGA KILIC

YANIMDA SEN OLMAYINCA KENDİMİ EKSİK HİSSEDİYOM GI
AYY CİDDİMİSİN CANIMM
TABİ DEĞİLİM. BEN TEK EKSİKLİĞİNİ HİSSETTİĞİM ŞEY CÜZDANIMDAKİ PARA. HEP EKSİK HİSSEDİYOM ÇÜNKÜ YOK,TIK YOK ANLIYON DİMİ
COKK KÖTÜSÜN CEMIL
TOLGA KILIC

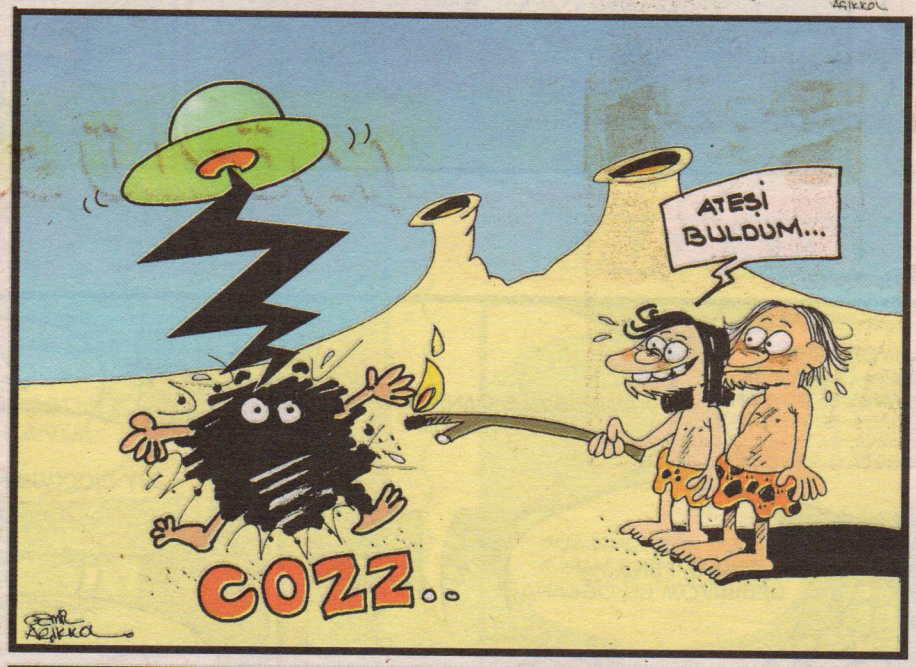
ŞIK
ŞIK
ŞIK
ŞIK
ŞIK


TUTUN LAN TUTUN ARABA KAÇIYOR..
PLAVCI



HEMŞERİM MEMLEKET NERESİ ?..

YA KIŞ UYKUSUNA YATTIYSA...
ZZZZ


ATEŞİ BULDUM...
COZZ..

KEBAP SERVİSİ
KEBAP

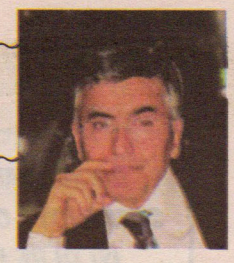
BİLİYORMUSUN YÜRÜMEYİ ÇOK SEVİYORUM..
SORUN YAPMA BENDEKİ BOZUKLUKLAR İKİMİZEDE YETER, HADİ GELEN OTOBÜSE BİNELİM...

ALTINA DON GİYMEMİŞ...

HAZIR ORADAYKEN ŞUNLARI DA Bİ YIKASANA.

A'dan Z'Ye

Ahmet Zeki Yeşil



KOALİŞYON MOALİSYON

"Kim Kardashian gibi kimse kimseye dayatmasın."

Bütün partilere buradan davet gönderiyorum. Ülkemizin geleceği konusunda yaş günü partisinde buluşalım. Koalisyon moalisyon turuna sonra çıkalım. Hem de 4 gece 5 gün, tam pansiyon. Önemli not: otobüste koltuk numarası yoktur, isteyen istediği yere oturur. Mademki millet koalisyon demiş, yapalım o zaman. Her türlü müsamereyi sürdürelim. Artık görüşmeler şeffaf olacak. Yani ince şeyler giyeceğimiz için içimiz görünecek. Hiç kimse kaygı içinde olmasın; yere baksın kaymasın. Oldu da bitti maşallahla karşı karşıya kalınmasın. Görevi üstümüze aldık. Ancak görevi yorgan sandık. Emaneti üzerimizde taşırken bir saniye dahi ömrümüz kalsa, o bir saniyede de sevişir, çocukları dörtleriz. Her türlü senaryoya hazırız ama bu, önümüze gelenle öpüşeceğimiz anlamına gelmez. Netice vermezse, yine milletimizin huzuruna gideriz. Çay içeriz, kurabiye yeriz. Biz zaten hiçbir zaman tampon demedik. Egsoz dedik, kaporta dedik ama onu demedik. Tıkandı, bitti

denen AB sürecine lavman yaptık. Memleketin hiçbir meselesini askıya almadık. Çünkü büyük bir askı bulamadık. Önümüzde büyük mesele, arkamızda "Sırtımı kesele" diyenler var. Ayrıca etrafımızda bir ateş çemberi var, atlıyoruz, zıplıyoruz.

Utanmadan, sıkılmadan koalisyona ve moalisyona twit, cirit vb. atanlara sesleniyorum. Asla boyun eğmeyiz, ayakkabımızı başkasına bağlatırız. Gözden Irak olan, gönülden Suriye olur.

Haliyle Suriye'deki gelişmeleri ele aldık. Hatta ayağımızda bir o yana, bir bu yana salladık. Bir ara, çok sinirlendik. Bölgede, sinirlerin değişmesine müsaade etmeyiz. Demografik ve pornografik yapının değişmesine göz yummayız.

İyi bişeyse elbette gözümüzü açar seyrederiz. Gönül sohbeti anlamında her şeye açığız ama dayatmaya karşıyız. Koalisyon ve moalisyon görüşmelerinde, Kim Kardashian gibi kimse kimseye dayatmasın. Hiç yoktan huylanıyoruz. Bu nedenle, dolmuşa binemiyoruz. Dolduruşa da gelmiyoruz. Grup toplantılarında acayip sesler çıkaranlar yüzünden tedirginiz. Oysa biz, ona da karşıyız; buna da karşıyız. Sonuna kadar İsmet, sonuna kadar kısmet! Blok kavramı bugün itibariyle çökmüştür. Bundan böyle "Hangi blokta oturuyorsunuz?" diye sormanın anlamı yoktur…

EMEKLİLER RAMAZAN BİTSİN İSTEMİYOR

Türkiye Emekliler Derneği Hayrabolu Şube Başkanı Selami Yufkayürek, "Ramazan bitmesin" dedi. Emeklilerin büyük çoğunluğunun açlık sınırının altında yaşadığını hatırlatan Başkan Yufkayürek, "Ramazan geldi, maaşlarımıza seyyanen zam gelmedi. Her akşam, başka bir ilçenin iftar çadırına gidiyoruz. Birisi tanıyacak diye çok korkuyoruz. Yılda bir ay karnımızı doyurup, 11 ay aç geziyoruz. Günah bize, Ramazan lütfen uzasın" şeklinde konuştu.

Yufkayürek ayrıca şunları söyledi:

"Biz emekliler olarak, TÜFE'den kurtulmak istiyoruz; Ramazan'dan değil. Ramazan çadırları ve menülerinden memnunuz. İftar çadırlarında, belediye başkanları, belediye başkan yardımcıları, belediye meclis üyeleri ve birim müdürleriyle birlikteyiz. Bizi, sıcak havalarda dışarıya çıkmamamız konusunda uyarıyorlar. İyi güzel de, neden bizim gibi fakir fukaranın yemeğini yiyorlar anlamıyoruz."

Adının açıklanmasını istemeyen bir iftar çadırı görevlisi ise, "Emeklilerin iftar çadırı ayrı olmalı, menü onlara önceden sorulmalı. Tansiyonu çıkan bize çatıyor" diyerek dert yandı.

(K)ÖZLÜ SÖZLER

*Eskiden çok fakirdik. Yine de kendimizi enflasyona ezdirmedik.

İleri demokrasimiz de yoktu, olanla idare ettik.

*Sıfıra sıfır, elde var umut.

*Kitap okumayan maval okur.

*Kaybettiklerimiz, bizden çalınanlardı.

*Gel keyfim gel diyorum, öylece bakıyor…

*Kıla kıllık edene yazıklar olsun.

*Potasyum eksikliği göz seğirmesi yapar, biri gelecek diye boşuna beklemeyin.

*50 Kuruş su, 1 Lira WC… İşte ekonomik durumumuzun özeti.

*Evdeki hesap AVM'ye uymaz.

*Günde bir dakika düşünsek, ayda yarım saat yapar.

*İnternete getirilen yasak, güvercinlerin iş yükünü artıracaktır.

*Gel keyfim gel, bu gün müsaitim.

*Ülkemizde, aşklık sınırının altında yaşayanların sayısı arttı.

*Bugünkü his raporumu veriyorum. "Parçalı güneşli, sağanak hisli"

*GDO serbest bırakılıyor, hayvan gibi severiz artık.

*İnceldiği yerden yeniden başlasın hayat.

*GDO'lu armut dibine düşmez.

OKAN NASUHOĞLU

TOLGA KILIÇ

Elif Üzdü

"NERDEEE O ESKİ BAYRAMLAR?"

Son yıllarda sıkça duyduğumuz; ne kadar klişeyse bir o kadar da dokunaklı olan bu minik serzeniş!...

Sahi, o eski bayramlar nerede? Yok. Artık sanal dünya var, doyumsuzluk var, zannediyorum ki eskisi gibi yokluk da kalmadı. Yani o eski bayramlar, gerçekten de **'eski'**de kaldı…

Ne tuhaf öyle değil mi? Bütün çocukların, çocuklukların, düşüncelerin, hislerin, kişiliklerin aynı sözcüklerle dile getirilmesi. Herkeste aynı hava, herkeste aynı burukluk…

90 dönemini yaşayan o şanslı çocuklardanım. Şu sanallığın hayatımıza henüz girmediği son yıllar yani…

- BAYRAMLIK HEYECANI… BAYRAMLIK TELAŞI...

Alışverişe giderkenki o heyecan tarif edilemez. Çünkü istediğimiz zaman alamazdık. Ne kıyafet, ne yiyecek, ne içecek… Biz de bayrama saklardık bu hevesi. Bayramda nasıl olsa alınacaktı kıyafet ve nasıl olsa cebimizde harçlığımız olacaktı. Velhasıl, alırdık **'cici'**lerimizi. Eve gelince tekrar tekrar giyip ayna karşısında dans ederdik. Ailemize dönüp dönüp **"Çok güzel oldu dimi?"** diye sorar dururduk… Kıyamazdık çıkartmaya. Çıkarttığımızda misafir odasında koltuğun üstüne koyar, o kapıyı sürekli açıp açıp masum bir tebessümle bakar, dalardık. Ayakkabılarımızın altı da temizdi ya hani; ta ki yatana kadar çıkartmaz, evin içinde döner dururduk.

Bayramlık ne kıymetliydi. Bayramı geçirdikten sonra düğün gibi özel yerlerde giyilirdi sadece. Sonra kademe kademe düşer; parka giderken, çarşıya inerken ve çok çok eskiyince de günlük kıyafet kategorisine girerdi.

Yani bizim bayramlıklarımız; tabletlerden, telefonlardan, bilgisayarlardan çok daha değerliydi. Hemen de bozulmazdı (eskimezdi).

- ŞEKERLER, RENGARENK ŞEKERLEMELER, TATLILAR, SARMALAR ÜÇ LİRA BEŞ LİRA HARÇLIKLAR...

Ah ah… Mis! İtiraf edin, o günler canlandı gözünüzde: Kapı kapı gezişiniz, eve dönmeden önce arkadaşlarınızla topladığınız şekerleri sayıp **"Ben daha çok topladım!"** diye gururlanışınız, yerlere göklere sığdıramadığınız harçlıklarınız…

Şimdiki çocuklar en kaliteli çikolataya bile burun kıvırırken, eve döndüğümüzde çekyatın üstüne boşalttığımız şekerleri iştahla yiyişimiz… Tabi beğenmediklerimizi de misafir şekerliğine boca edişimiz.

O rengarenk, ufacık şekerler bile bizi öyle mutlu ederdi ki…

Ya harçlıklarımız?

Muhtemelen siz de öyle yaptınız. Yazımın başında da kastettiğim gibi: "Ne tuhaf her şeyi birebir aynı yaşıyor, hissediyor olmamız…"

Akşam olunca bağdaş kurar önümüze dökerdik paraları. Küçükler üste, büyükler alta gelecek şekilde sıraya dizer, dünyanın en zengin insanı edasıyla ve hazzıyla başlardık paraları saymaya…

- Benim bu kadar, senin bu kadar

- O bu kadar verdi, bu şu kadar

- Demirler çikolata parası olsun, büyükleri annemize verelim de bize şunu alsın…

Yani verirdik harçlıklarımızı annemize… Ne istiyorsak onu alacaktı, öyle anlaşmıştık… İstediğimiz şeye çoğunlukla yetmezdi de üstüne kendi cebinden ekler ve bunu bize asla çaktırmazdı. Hatta harçlığından bu kadar arttı deyip de bize bile verirdi parasından…

Kıyamam…

Özetle:

Playstation salonlarında harcamazdık paramızı, ya da yaklaşık 6 dakikalık 8D mini sinema salonlarında, hatta evde bilgisayar ve internet varken gidip internet kafeye de yatırmazdık.

Yoktu…

Bunlar bizde yoktu. İyi ki de yoktu…

Her istediği alınan, her şeye sahip olabileceği düşüncesinde olan çocuklar değildik iyi ki de… Şimdiki çocuklar palyaçoya bile gülmezken –çünkü sanal yaratıklar daha çekici onlar için- ve içlerinde istedikleri bir şey olmadığında dünyayı yerinden oynatabilecek kadar sinir barınırken;

iyi ki de diyorum…
iyi ki de…

Demem o ki; lütfen(!) en az on sene sonra, bizim gibi saflıkla, mutlulukla, heyecanla ve "O günlerin kıymetini bilemedim." Pişmanlığıyla –ki bu pişmanlık bile mükemmel- etrafındakilerle paylaşacağı güzel ya da kötü –misal: düşünce acıyan dizi- anıları, anları yaşatın çocuklarınıza. Şuan içinde bulunduğumuz zamanın, kullandığımız teknolojinin unutulmaya çok müsait anılarla dolu olduğunu lütfen unutmayın. Sokağa salın, bayramların önemini, kültürümüzü, sevmeyi, sevilmeyi, saflığı, saygıyı öğretin…

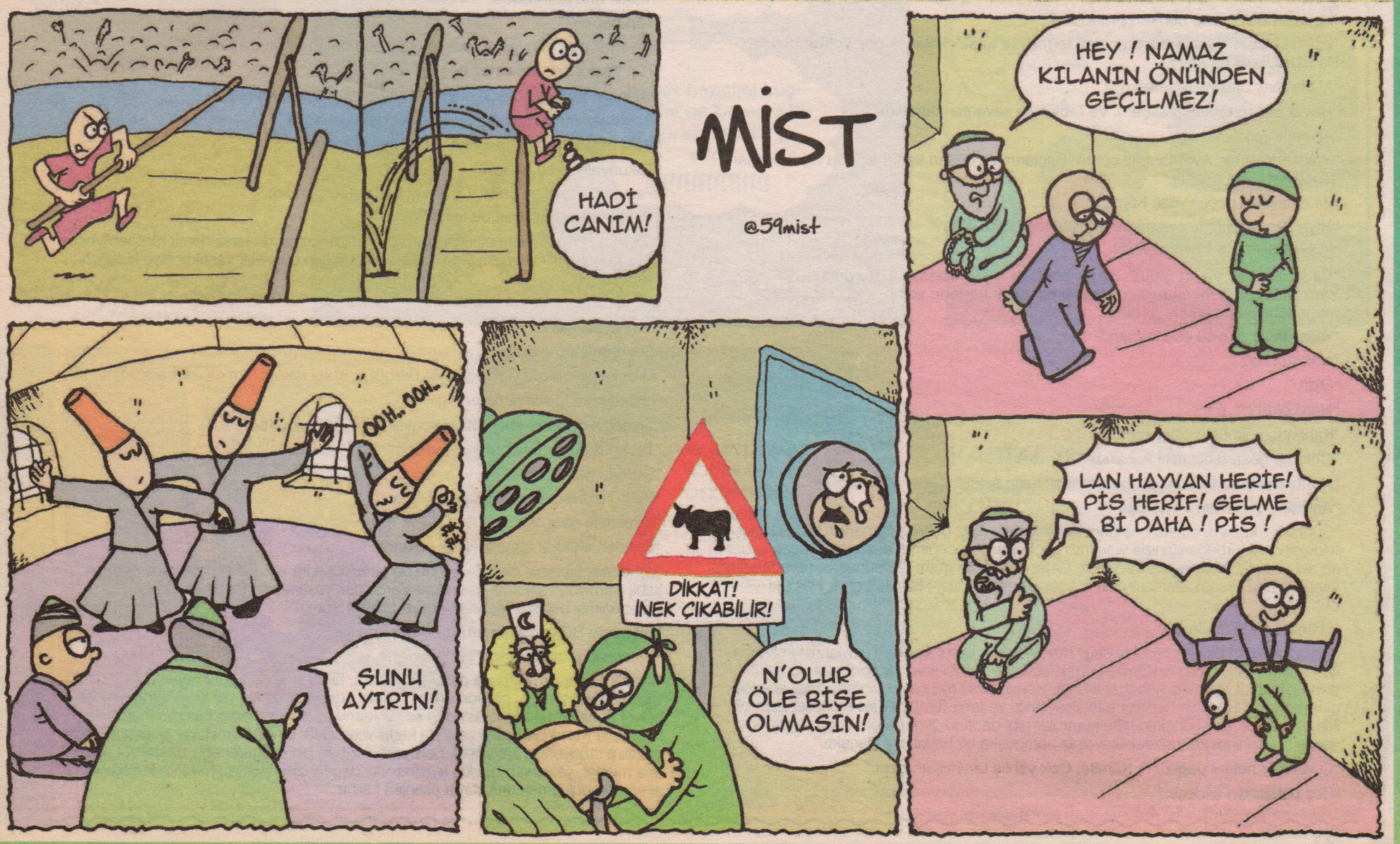
Size de anneniz, babanız öğretmedi mi?...

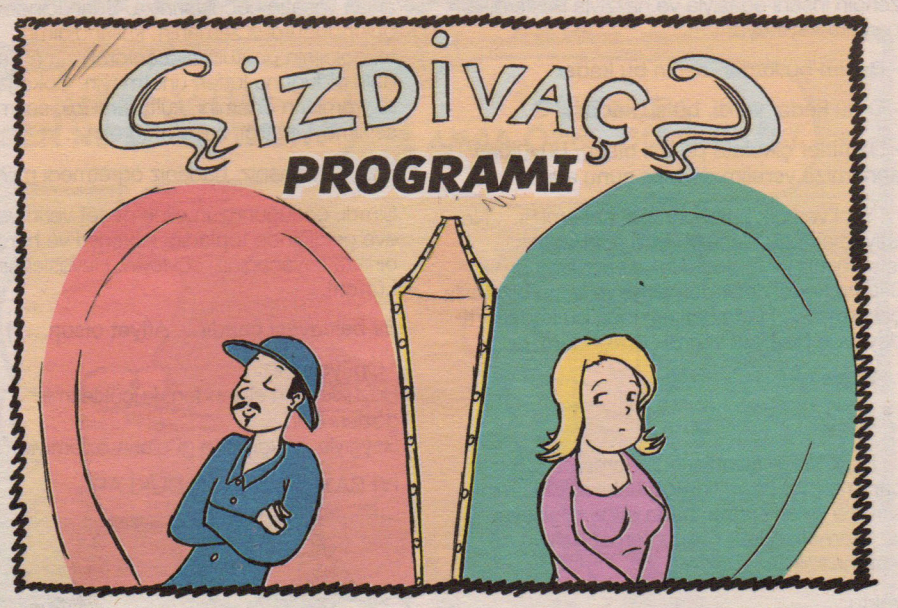
Şimdi, çocuğunuzun eline poşet verin ve ona, eve geldiğinde topladığı şekerleri ve harçlıkları birlikte sayacağınızı söyleyin. Heveslensin **Lütfen!...**

Ev baklavası candır… Afiyet olsun… :)

* Öpüyorum:
Büyüklerimin ellerinden, küçüklerimin gözlerinden…
Saygıyla, sevgiyle, o günlerin özlemiyle…

İYİ BAYRAMLAR ÇOCUKLAR...





"Neriman ile Şinasi çiftine yetişebilmiş miydiniz siz kuzum?"

"Faiz Beyden mesnevi dersleri bile almıştım."

"Palavra palavra palavra."

"Kâfi miktarda inandırıcı olamadığımın farkındalığı neticesinde dest-i izdivacınıza tâlibimdir fesleğen bakışlı kraliçem."

"Sıraselviler'deki konağımızın yeşil lâmbası hâlâ yanıyorken bile mi?"

"Ama yapmayınız böyle. Siz beni hâlâ mâzideki hâlimle mi tanıyorsunuz, Allah aşkınıza? Hep öyle siyah ve hülyalı mı görünmekteyim? Oysaki avuçlarımda hâlen daha sıcaklığınız mahfuzdur kraliçem."

"Mahfuz kalır elİZİSİNDEN BU KOLİSİYE Dbette. Stüdyo fazla sıcak. Ter bastı ayol."

"Spot ışıkları, Kâmile."

"Işığımız hiç sönmesin, Kâmil."

"Sıraselviler muhitinde yeşil lâmba hep yanıyor demiştiniz zaten."

"Elektrik faturası n'olacak?"

"AŞTİ'den kopardığım yüklüce tekaüt ikramiyesiyle gül gibi geçinip gideriz kraliçem."

"İlk başta BURULAŞ dememiş miydiniz?"

"Lâkin kraliçem, ömür boyunca tek terminale tutsak kalacak göz yoktur bende. Ha BURULAŞ ha AŞTİ."

"Al birini vur ötekine felsefesi mi?"

"Hayat bazen tatlıdır kraliçem. Ve tabiatıyla sevenler kanatlıdır."

"Ah, eski şarkılar!"

"Yaşlandık artık. Avurtlarımız çöktü. Saçlarımıza düşen karlar altında loş sokaklar sensiz ve hatta bensiz."

"Bir masalmış geçen yıllar, Kâmil."

"Niye gençliğimizde evlenemedik? Neden böyle oldu?"

"Kısmet değilmiş."

"Ve siz Kâmile. Ve siz gittiniz de bir hödükle nikâh masasına oturdunuz. Yanlışlıkla nikâh memurunun ayağına basacak kertede zombi kılıklı bir şehir magandasının koynuna girdiniz."

"Yaşayan bir ölüydü eski kocam."

"N'oldu ona?"

"Öldü."

"Nasıl öldü?"

"Kahrından ölmüştür zannımca."

"Çok mu çektirdiniz eski kocanıza, Kâmile?"

"Aristokratlığıma tahammül gösteremedi. Kalın geldi."

"Ah Kâmile. Neden böyle oldu?"

"Çünkü siz kuzum, çünkü beş parasız bir kimseydiniz geçmiş zamanlarda. Miskinler tekkesindeki türbedarlığınızla yuvamızı geçindiremeyeceğimizi düşünemeyecek kadar ahmaktınız. Günübirlik yaşıyordunuz. Gelecek kaygısı gütmüyordunuz ve nerede sabah orada akşam felsefesinden medet umuyordunuz. Hâlbuki ben… Hâlbuki ben."

"Hâlbuki siz, Kâmile?"

"Paşa dedemin biricik prensesi değil miydim? Kim derdi ki süvari alaylarının koskoca kumandanının kız torunu Kâmile gün gelecek de zombi kılıklı bir hanzoyla dünya evine girecek? Mamafih kabahat sizindir Kâmil. Biraz tez canlı olabilseydiniz, epeyce girişimci bir yaklaşımla hareket edebilseydiniz, ve tabii Tarabya'daki muhallebiciye biz ikimiz çok çok çok gençken çifte kumrular gibi dadandığımızda pöstekiyi saydırmak yerine cüzdanınızı konuşturabilseydiniz bambaşka bir hayatımız olacaktı."

"O vakitler nekes değildim, Kâmile. Çok yanlış tanımışsın beni."

"Beş parasızdın sadece."

"Türbe çok soğuktu. Miskinler Tekkesi maaş bağlamıyordu. Zemheri gecelerinde senin avuçlarımdaki sıcaklığına bürünerek uykuya yatıyordum. Ve kendimi avutuyordum kös kös. Aldırma diyordum. Bu da geçer yahu diyerek dervişliğin tadını yudumluyordum. Elbet bir gün buluşacağız mısralarını terennüm ederken bu böyle yarım kalmayacak şeklinde hayal kuruyordum. Herhangi bir denizin kenarında elele mâziyi konuşacağımıza yönelik inancımı kesinkes ne etmiyordum?"

"Yitirmiyordun, Kâmil."

"Ah, kraliçem! Neden böyle oldu?"

"Neden olmasın ki, Kâmil?"

"Pek gaddarsın menekşem!"

"Gaddar değilim. Gerçekçiyim sadece. Çulsuz bir delikanlının zevcesi olamayacak mikyasta hakikatperest mizaçlıyım. Fakat köprülerin altından artık çok çok çok sular mı aktı? Şimdi artık senin Altunizade'de iki apartmanın var."

"Altunizade değil Acıbadem. İki apartman değil iki daire."

"Bu kadarcık mı?"

"Sizin neyiniz var, Kâmile?"

"Gözünüz doysun, Kâmil!"

"Sıraservilerdeki konağa n'oldu peki?"

"Müteahhit."

"Yok pahasına mı?"

"Daha neler! Kaçın kurasıyız biz? Şeytana pabucunu ters giydirmeye yeltenmişliğimiz meşhurdur yedi tepelerde. Deveyi hendekten bile atlatırız alimallah. Kimsenin gözünün yaşına bakmayız ve hatta düşene bir tekme de sülâlecek biz vururuz."

"Bilmez miyim, Kâmile?"

"Türbedarlığa hiç soyunmayacaktın. Sözümü dinleyip de Dârülfünun'a kapağı atmış olsaydın şimdi bu kösnük stüdyoda yok BURULAŞ imiş yok efendim AŞTİ imiş, hava cıva konuşmayacaktık. Hepsi fasarya bunların. Ceviz kabuğunu doldurmaya kâfi gelmediği gibi yüreğimi de ısıtamıyor. Neyse ki tekaüt ikramiyeni Monte Carlo'daki kumar masalarında çarçur etmemiş olduğunu öğrenmiş olduk. Müsterihim az buçuk."

"Ömrüm boyunca senin için para biriktirdim kraliçem."

"Neden çocuk edinmedin? Eski karından?"

"Karyola soğukluğu demiştim ya."

"Yazık."

"Ya sen? Torun torba?"

"Kısırlık işte. İllet mi illet."

"Tüp bebek?"

"Kavanoz dipli dünyadan şikâyet eden sen değil miydin demincek?"

"Tüp başka şey, kavanoz başka."

"Milangaz tüpümüzü iade ettiğimizi söylemiş miydim, Kâmil?"

"Doğalgaz mı bağlattınız Sıraselviler'deki konağa?"

"Nasıl bağlatayım? Müteahhit yobaz mı yobazken?"

"Takunyalı mı bu adam?"

"Paragöz. Çakal mı çakal. Din iman hak getire efendim."

"Hangi müteahhit imiş bu lavuk?"

"Söyleyemem. Reklâm olur. Büşra Birol hanım kızımız da terslenerek röntgenliyor bizi zaten. Kulisteyken ikaz etmişti. Reklâm kokan cümleler yasaktır diye kulağımı çekmişti."

"Acıttı mı?"

"Acı hayat, Kâmil."

"Seyretmiştim o diziyi."

"Mâzi kalplerimizde yarayken bile Bergüzar Korel takılıyorum mu diyeceksin hınzır!"

"Hatırlatırım ki yalnız bir erkeğim."

"Tesadüfe bakınız ki ben dahi yapayalnız bir kadınım, Kâmil."

"Tesadüften maada tevafuk olmasın?"

"Sadede geliniz lütfen."

"Dest-i izdivacınıza tâlibim dedim ya."

"Bilmem ki nasıl olur?"

"Benden elektrik almadınız mı yoksa?"

"Jeneratör gibisiniz maşallah. Yine de tereddütlerim var. Bir çırpıda karar vermek kabil olamıyor. Tabiatıyla eski zamanlarda aşk yaşamıştık. Geçmişimiz var. Geleceğimiz belirsiz. Muallâkta mıyız bilemiyorum?"

"Şu hâlde Büşra Birol kızımıza danışalım mı?"

"Ne dersiniz hanım kızım?"

"Vallahi ne desem? Şunca program yaptım, hiçbirinde bu kadar reyting toplayamamıştım. İyi gidiyorsunuz. Devam edebilirsiniz. Ne var ki yönetmenim işaret ediyor. Kısa bir reklâm arasından sonra kamu spotunun hemen ardından Kâmile Hanım ile Kâmil Bey canlı yayında karar verecekler ve nikâh mı kıyacaklar yoksam güzelim stüdyonun anasını mı belleyecekler hep birlikte göreceğiz bakalım. Lütfen, rica minnet, yalvarırım bizden ayrılmayınız değerli izleyenlerim. Reklâm kuşağının akabinde buluşmak umuduyla esenlikli kalınız."

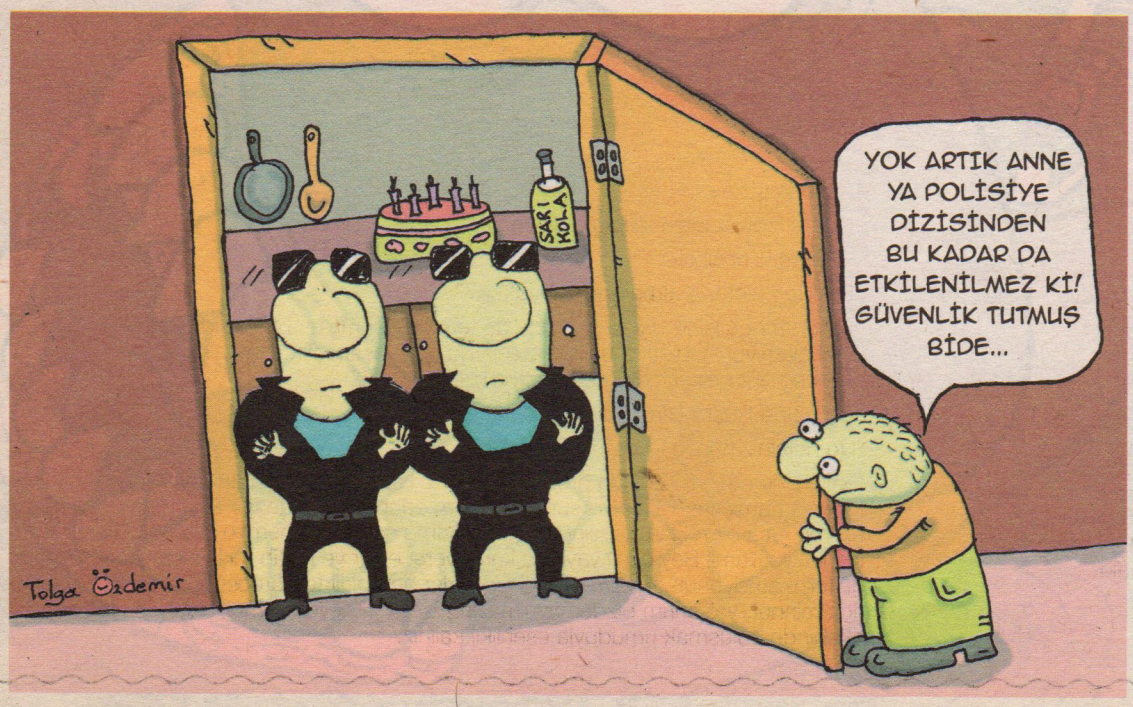
CURCUNA

ELİF ÜZDÜ

elifüzdü
#bandırma

KEZİBAN ÖZKOL

TOLGA ÖZDEMİR



PAYLAŞIMLARINDAN DOLAYI ELİF ÜZDÜ, TOLGA ÖZDEMİR VE KEZİBAN ÖZKOL'A TEŞEKKÜR EDERİZ.

KARİKATÜR ÇİZİMLERİNİZİ

info@bikeremizah.com adresine gönderin..
CURCUNA sayfasında sizin de yeriniz olsun.

Sayı: 05 /17 Temmuz 2015 Cuma
Bi'Kere Mizah 15 günlük süreli yayındır.
Yayımcı:
güncelfikirleratölyesi
İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Ali Kuvancı
Yazı işleri ve Müessese Müdürü: Gökhan Uzun
Koordinatör: Mustafa Yıldız
Grafik Tasarım ve Renklendirme: Figen Uzun
Adres: Kısıklı Cad. No : 28/1-2 Atunizade Üsküdar / İstanbul
Tel: 02162663470 Baskı: Leman Matbaası
Adres: Alüminyumcular San. Sit. C5 Blok No:7/8
Esenyurt / Hadımköy, İstanbul **Tel:** 0212 858 00 93
Genel Dağıtım : T.D.P. A.Ş

* Karikatür ve çizimlerin **Bi'kere Mizah** dergisinin izni olmadan yayınlanması yasaktır.

bi'kere
bikere_
bikere_

ONBEŞ GÜNDE

Bİ'KERE mizah

05
17 Temmuz
2015/5 Cuma
3 TL (k.d.v. dahil)
K.K.T.C 3.5 TL

"DENİZİ KİRLETEN, GELECEĞİNİ YOK EDER."